

**Cher Journal : Les mots qu'il me reste**  
**Violette Pesheens, pensionnaire à l'école résidentielle**  
**Nord de l'Ontario, 1966**

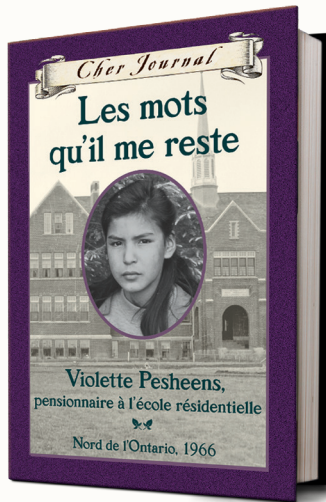
Ruby Slipperjack

ISBN: 978-1-4431-5600-4 Relié

**GUIDE DE DISCUSSION :**

1. Quand Violette arrive au pensionnat, on lui prend toutes ses affaires personnelles. Te serais-tu senti(e) comme elle? Qu'aurais-tu mis dans ta « valise » pour te rappeler la maison si tu avais dû aller quelque part de nouveau?
2. Imagine que tu viens d'arriver dans un nouvel endroit étrange. Les autres enfants parlent la même langue que toi et tu pourrais sympathiser avec eux, mais tu n'as pas le droit de leur parler dans cette langue. Comment te sentirais-tu? Quel sentiment éprouverais-tu si tu commençais à oublier les mots de ta langue?
3. Violette fait des listes des mots qu'elle craint d'oublier. Quelles seraient d'autres stratégies possibles pour ne pas oublier des mots?
4. En se basant sur les descriptions de Violette, crée l'horaire d'une journée typique au pensionnat.
5. La censure est ce qu'un individu, groupe ou gouvernement fait pour restreindre ou supprimer un mode d'expression jugé discutable. Selon toi, est-ce acceptable que les membres du personnel du pensionnat lisent les lettres que Violette envoie à sa famille et celles qu'elle reçoit, et confisquent les lettres qui contiennent des renseignements qui ne leur plaisent pas? Quelles sont les autres formes de censure au pensionnat?
6. Pour se reconforter, Violette dessine des scènes de la vie quotidienne auprès de sa grand-mère. Si tu étais obligé(e) d'habiter loin de chez toi pendant quelque temps, que dessinerais-tu (ou écrirais-tu) pour te rappeler la maison? Est-ce que cela te rendrait encore plus nostalgique?
7. À ton école, les élèves portent-ils un uniforme? Si oui, quels sont les choix autorisés par le code vestimentaire? Pourquoi penses-tu que les administrateurs de l'école résidentielle veulent que tous les élèves portent les mêmes vêtements et aient la même coupe de cheveux?
8. Comment les rôles et responsabilités de Violette ont-ils changé depuis son arrivée au pensionnat? Quels effets a eu ce changement sur l'identité de Violette? Comment voit-on ces effets?

# *Cher Journal*



## **Cher Journal : Les mots qu'il me reste** Violette Pesheens, pensionnaire à l'école résidentielle Nord de l'Ontario, 1966

Ruby Slipperjack

ISBN: 978-1-4431-5600-4 Relié

### **GUIDE DE DISCUSSION (suite)**

9. En quoi les relations entre Violette et sa famille sont-elles différentes de celles des autres enfants ou adultes du pensionnat?
10. Plusieurs observations de Violette dans son journal parlent de nourriture. Pourquoi selon toi?
11. Compare la façon dont Violette célèbre les fêtes et les traditions quand elle est avec sa famille à la façon dont elles sont célébrées au pensionnat.
12. Violette fait un dessin de la maison de sa grand-mère pour ne pas oublier à quoi elle ressemble. Dessine un plan de la maison de Violette. Dessine un plan du pensionnat. Quelles sont les différences entre ces deux plans?
13. Quelles sont les marques de respect dans la maison de Violette? Quelles sont les marques de respect au pensionnat? Sont-elles identiques ou différentes?
14. En 2008, l'ancien premier ministre Harper a présenté ses excuses aux personnes autochtones relativement au système des pensionnats dans lesquels eux, leurs parents, leurs grands-parents, et même leurs arrière-grands-parents, sont allés. Crois-tu que ces excuses suffisent? Peux-tu penser à quelque chose d'autre qui serait utile?