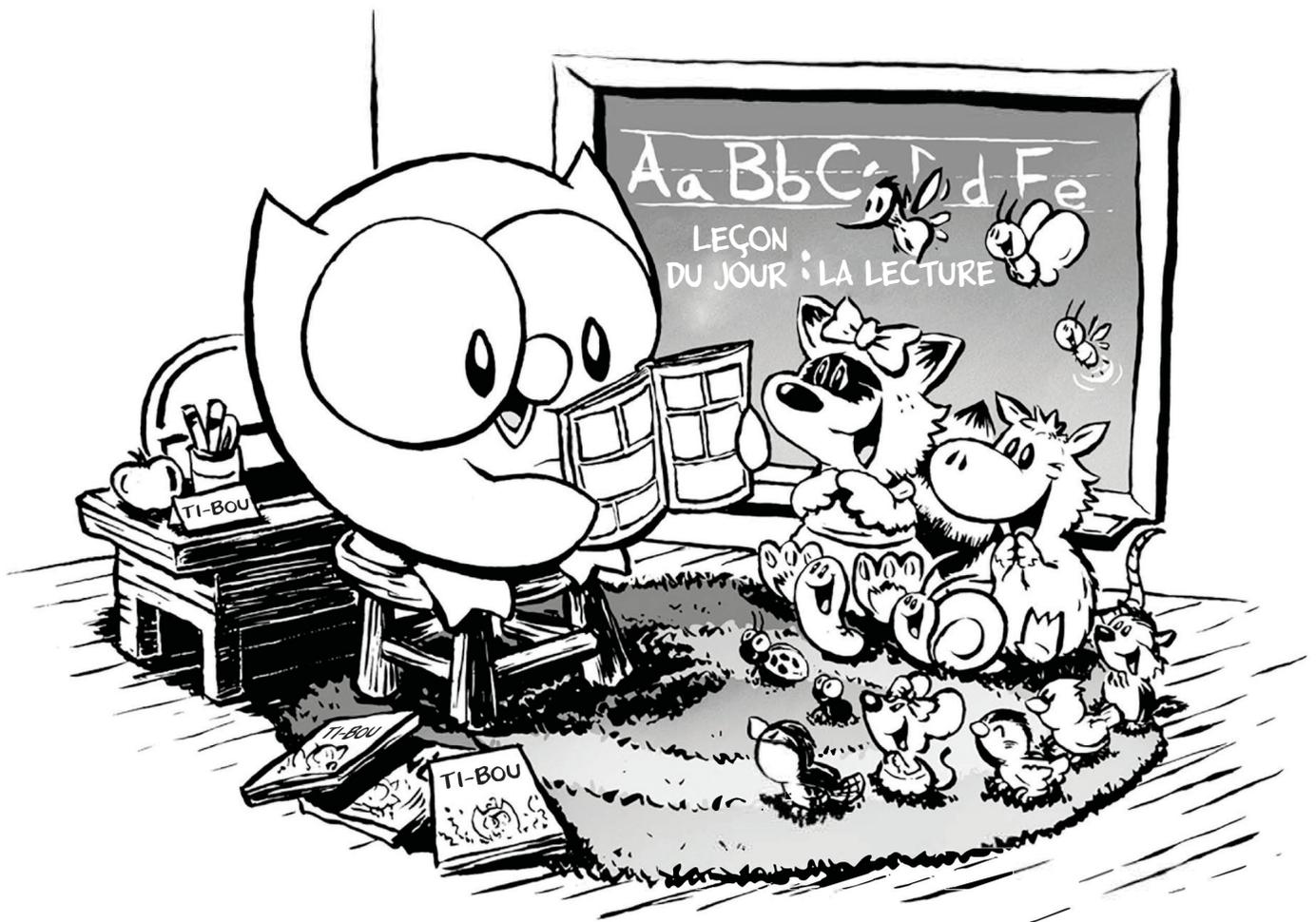


# TI-BOU

PLANS DE LEÇONS

ANDY RUNTON ET PATTY RUNTON



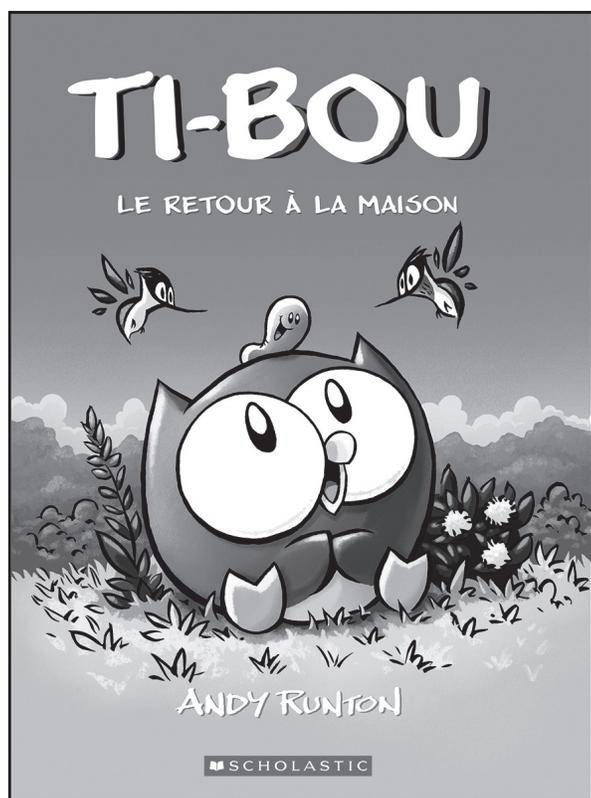
UN ENSEMBLE DE PLANS DE LEÇONS À UTILISER  
AVEC LA BANDE DESSINÉE TI-BOU.

# À PROPOS DE TI-BOU

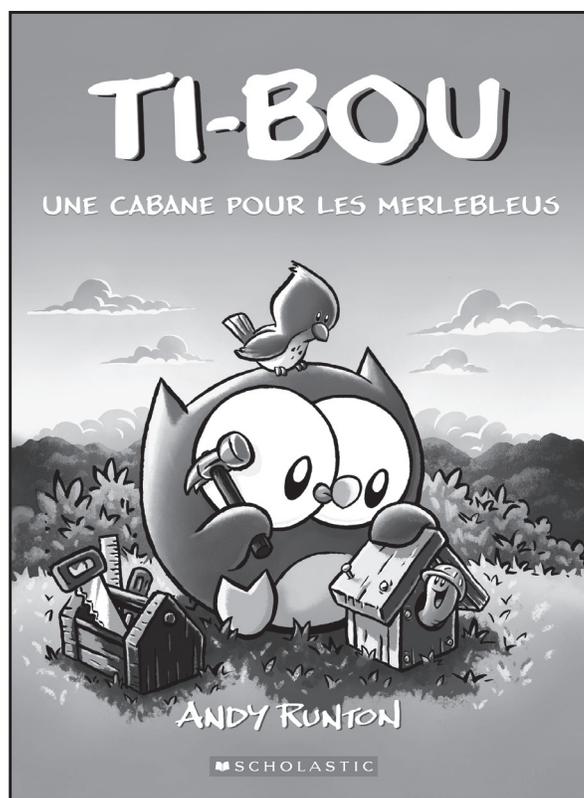
Ti-Bou est un petit hibou au cœur tendre, toujours à la recherche de nouvelles aventures et de nouveaux amis.

Ti-Bou parle sa propre langue faite de pictogrammes, de signes et d'images. D'autres personnages de l'histoire sont bilingues, s'exprimant aussi bien en mots que dans la langue de Ti-Bou. Bien qu'il y ait des bulles, les dessins expressifs permettent aux jeunes lecteurs de suivre l'histoire et de lire les bandes dessinées *Ti-Bou* sans se décourager. Cela peut faire naître un intérêt pour tous types de livres, instaurer des compétences cognitives et de compréhension dès le plus jeune âge, et encourager les élèves à s'orienter en toute confiance vers des lectures plus avancées.

Bien que les histoires de Ti-Bou soient simples, les personnages attachants présentent des émotions complexes. La sérénité du thème et les décors en pleine nature attirent des lecteurs de tous les horizons et rendent cette série parfaite pour les élèves de tous les âges. Ti-Bou rencontre son meilleur ami Vermi dans le volume 1 : *Le retour à la maison*. Leurs aventures continuent au fil de la série, mais chaque bande dessinée constitue une histoire différente et peut être lue dans n'importe quel ordre.



**Ti-Bou n° 1 : Le retour à la maison**



**Ti-Bou n° 2 : Une cabane pour les merlebleus**



## 1. Un dictionnaire de pictogrammes

Arts du langage/Arts visuels

**Vue d'ensemble :** Un pictogramme est un dessin représentant une idée ou un concept. Les élèves sont confrontés chaque jour à des pictogrammes. La signalisation et les ordinateurs en utilisent pour pouvoir illustrer des concepts rapidement, quelles que soient les compétences linguistiques du lecteur. Ti-Bou parle sa propre langue de pictogrammes et de symboles, et démontre aux élèves que les pictogrammes et les symboles peuvent représenter une idée, un concept ou une émotion.

**But :** Les élèves utiliseront une bande dessinée *Ti-Bou* pour comprendre comment une histoire peut être racontée avec des symboles plutôt que des mots, et ainsi découvrir la corrélation entre les symboles et les mots écrits.

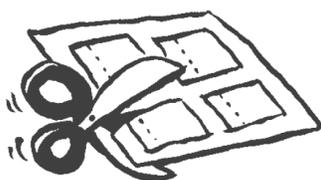
**Moyen :** En utilisant la bande dessinée *Ti-Bou* comme guide, les élèves développeront un dictionnaire de symboles représentant des mots.

### Matériel nécessaire :

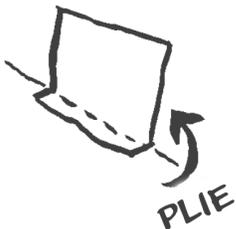
- Une bande dessinée *Ti-Bou*
- Des copies de la fiche « Mon dictionnaire de pictogrammes »
- Des ciseaux
- Une agrafeuse

**Activités :** Faites lire aux élèves un extrait de *Ti-Bou*. Discutez avec la classe des symboles de l'histoire et de leur signification. Demandez aux élèves de créer un dictionnaire en utilisant les symboles de l'histoire (en y associant un mot), ainsi que des symboles qu'ils auront imaginés. Par exemple : ♥ = amour. Une fois que les pages sont remplies, demandez aux élèves de les découper, de les plier et de les agraffer pour en faire un livre selon les consignes suivantes :

1. Découpe chaque page du dictionnaire de pictogrammes.



2. Plie chaque page le long des pointillés.



3. Assemble les pages et agrafe-les.

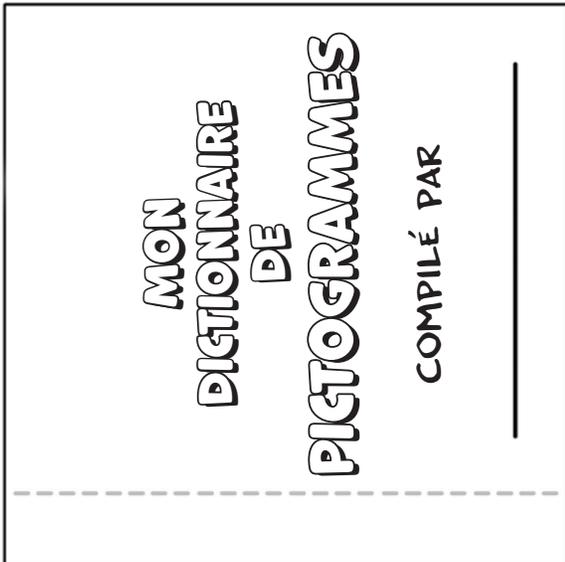
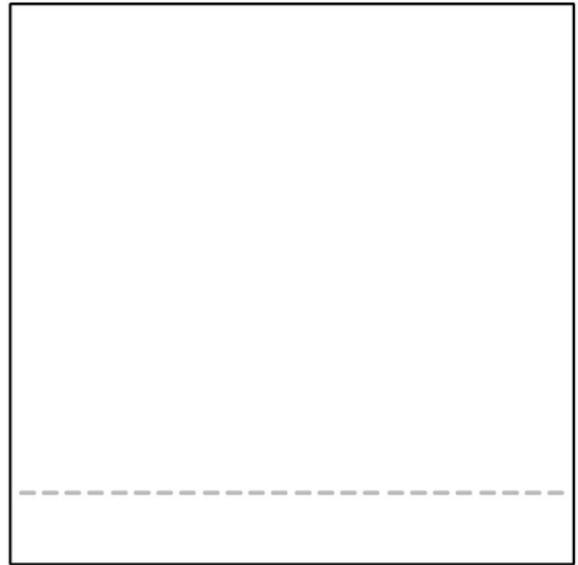
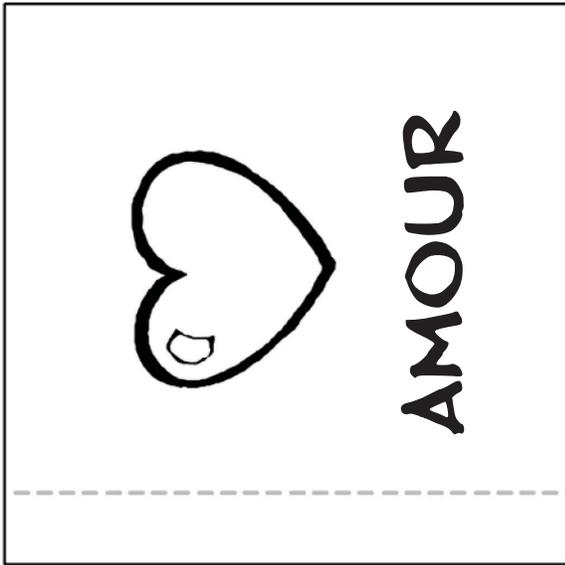


4. Admire le dictionnaire de pictogrammes!

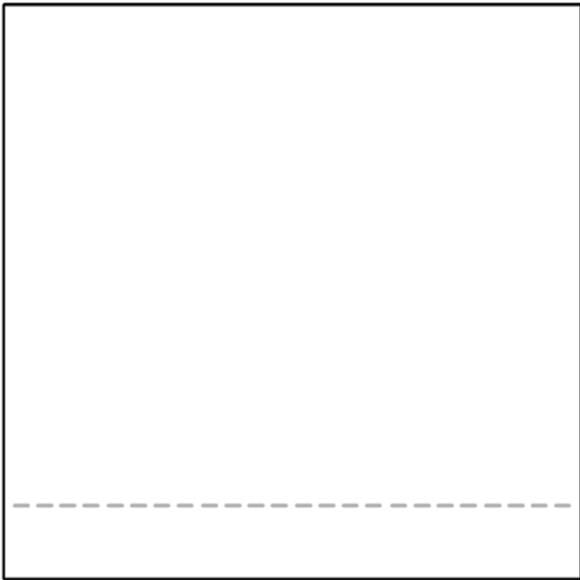
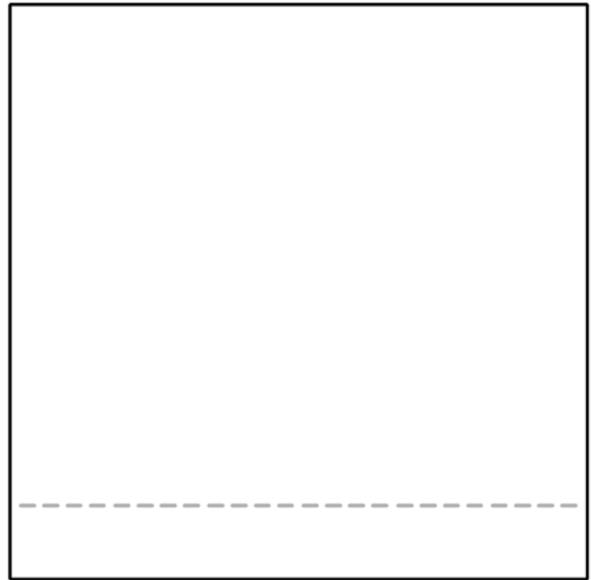
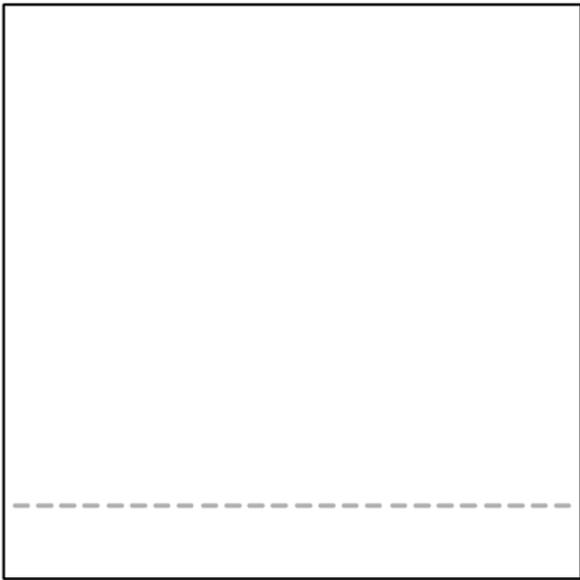
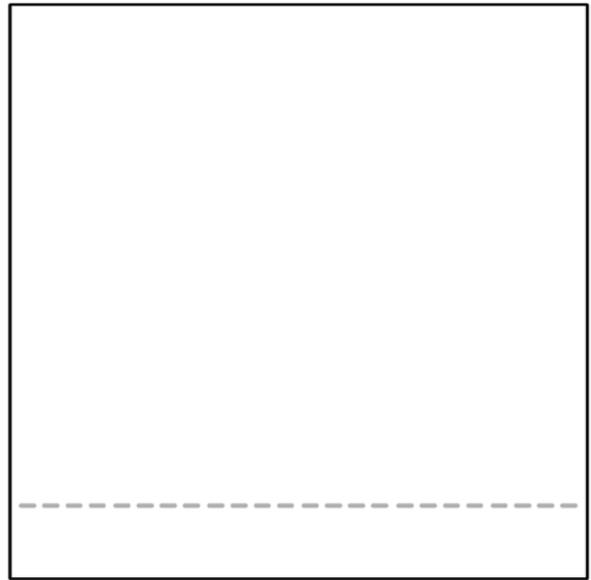
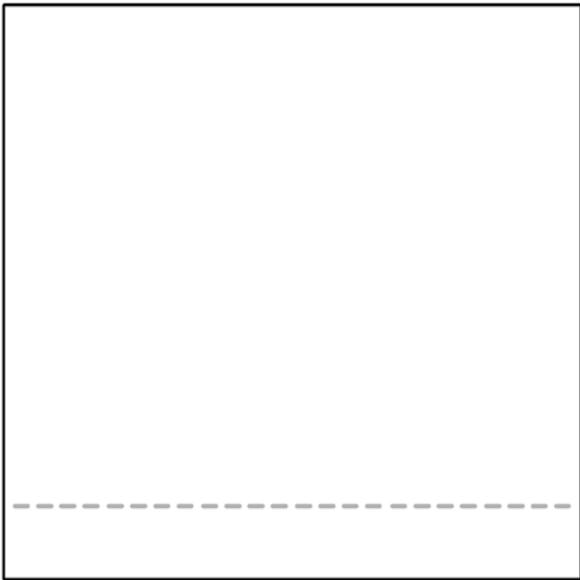
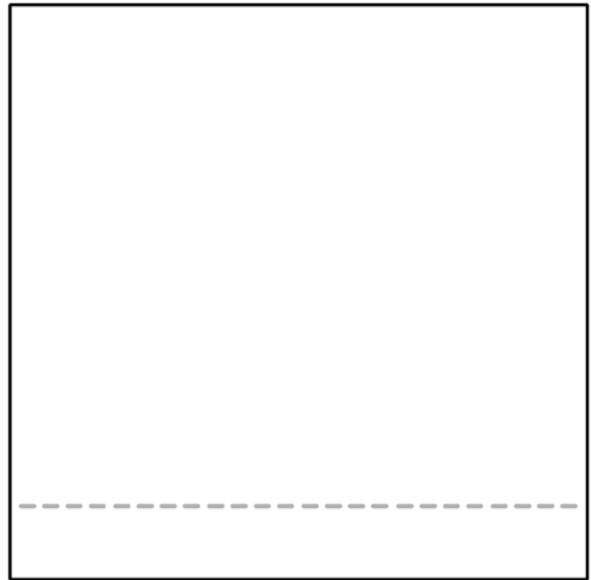


**Évaluation :** Demandez aux élèves de lire leur dictionnaire les uns aux autres et de discuter ensemble des pictogrammes pour savoir s'ils représentent bien le mot, le concept ou l'émotion.

# Mon dictionnaire de pictogrammes



# Mon dictionnaire de pictogrammes

An empty rectangular box with a solid black border. A horizontal dashed line is positioned near the bottom edge, approximately one-fifth of the way up from the bottom.An empty rectangular box with a solid black border. A horizontal dashed line is positioned near the bottom edge, approximately one-fifth of the way up from the bottom.An empty rectangular box with a solid black border. A horizontal dashed line is positioned near the bottom edge, approximately one-fifth of the way up from the bottom.An empty rectangular box with a solid black border. A horizontal dashed line is positioned near the bottom edge, approximately one-fifth of the way up from the bottom.An empty rectangular box with a solid black border. A horizontal dashed line is positioned near the bottom edge, approximately one-fifth of the way up from the bottom.An empty rectangular box with a solid black border. A horizontal dashed line is positioned near the bottom edge, approximately one-fifth of the way up from the bottom.



## 2. Compléter une histoire

Arts du langage/Arts visuels

**Vue d'ensemble :** Les élèves sont capables de lire et de comprendre une histoire, mais s'ils veulent écrire leur propre histoire, ils ne sauront pas forcément le faire de manière structurée. Les histoires de *Ti-Bou* sont composées de différentes vignettes individuelles. C'est pourquoi ces livres constituent un outil efficace pour enseigner aux élèves la structure d'une histoire et son écriture. Cela permettra aux élèves de faire un plan pour l'écriture de leur propre histoire.

**But :** Les élèves utiliseront une bande dessinée *Ti-Bou* pour apprendre le processus d'élaboration et de progression d'une histoire.

**Moyen :** En utilisant la bande dessinée *Ti-Bou* comme guide, les élèves comprendront la suite logique des événements dans l'élaboration d'une histoire en dessins, ce qui leur permettra plus tard d'écrire leur propre histoire en utilisant des mots.

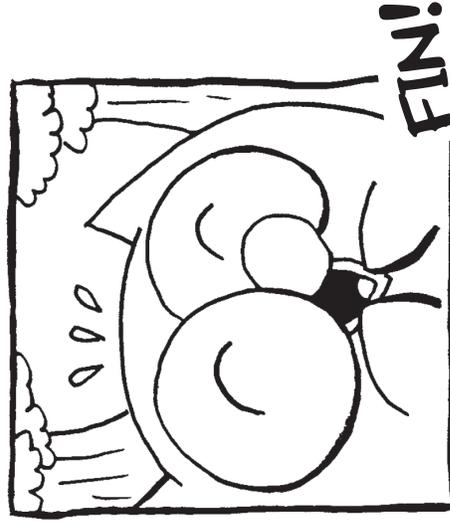
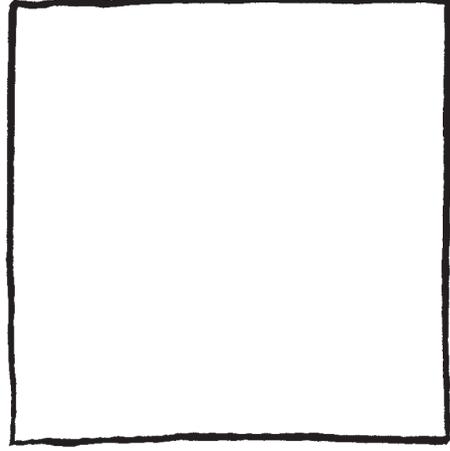
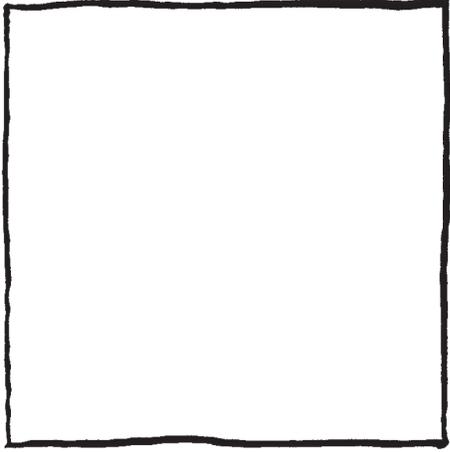
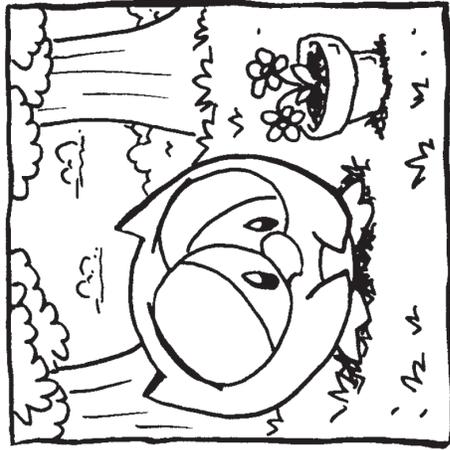
### Matériel nécessaire :

- Une bande dessinée *Ti-Bou*
- Des copies de la fiche « Complète une histoire! »
- Du papier
- Des crayons à mine

**Activités :** Faites lire aux élèves un extrait ou une histoire complète de *Ti-Bou*. Discutez de l'histoire, en particulier de ce qui est dessiné dans chaque vignette, pour montrer la progression. Expliquez comment les personnages interagissent de façon logique et comment chaque vignette mène à la suivante. Vous pouvez même faire observer la continuité de l'histoire et la façon dont elle est conservée au cours d'une même séquence en gardant le même décor et les mêmes personnages dans chaque scène. Puis distribuez la fiche « Complète une histoire! ». Il y a deux vignettes vierges entre la première et la quatrième vignette. Demandez aux élèves de réfléchir à ce qu'il se passe dans ces vignettes pour qu'il y ait un rapport logique avec la quatrième vignette. Demandez à chacun d'entre eux de dessiner les événements des troisième et quatrième vignettes sur leur fiche.

**Évaluation :** Demandez aux élèves de comparer leur dessin des troisième et quatrième vignettes.

# COMPLÈTE UNE HISTOIRE!



ÉCRIT PAR \_\_\_\_\_ ET ANDY RUNTON



### 3. Histoire en désordre

Arts du langage/Arts visuels

**Vue d'ensemble :** Les jeunes lecteurs peuvent avoir besoin d'aide pour réussir à mettre en ordre une histoire avant de la raconter de façon cohérente. La série *Ti-Bou* est un outil efficace pour enseigner aux élèves comment maîtriser le processus de réflexion nécessaire au récit d'une histoire, à l'oral ou à l'écrit.

**But :** Les élèves utiliseront une bande dessinée *Ti-Bou* pour comprendre la progression d'une histoire du début à la fin.

**Moyen :** En utilisant la bande dessinée *Ti-Bou*, les élèves apprendront comment écrire une histoire avec un enchaînement de séquences cohérent.

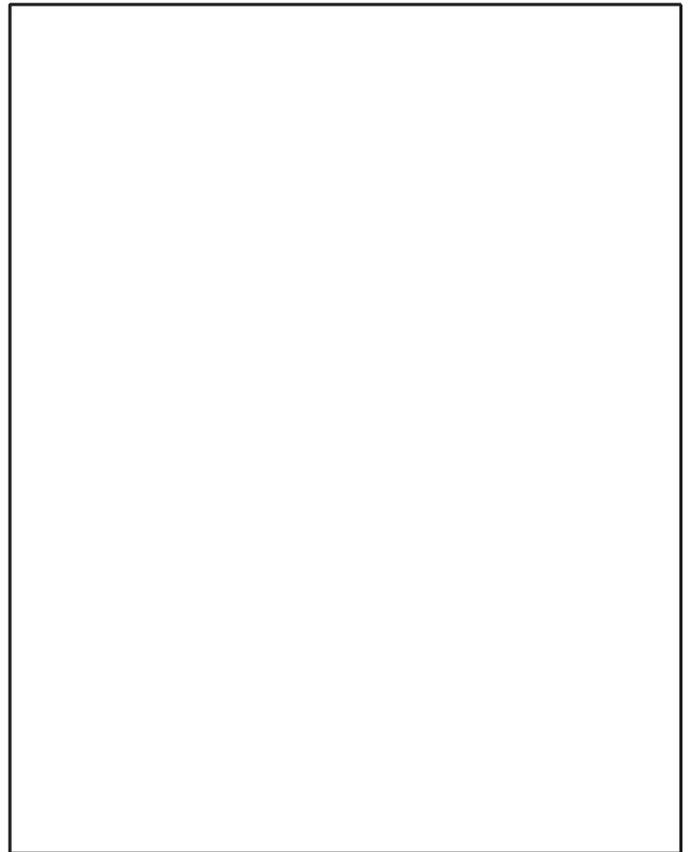
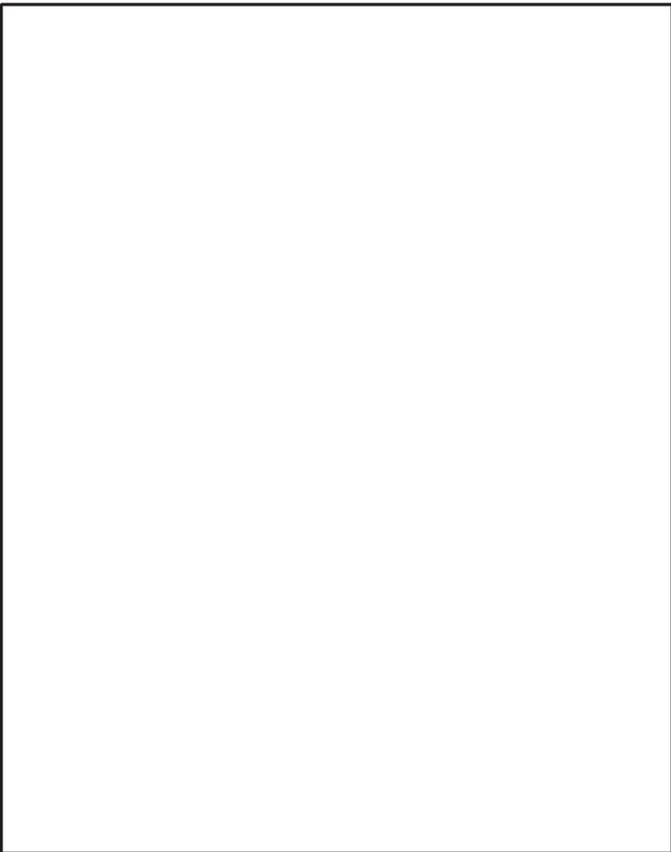
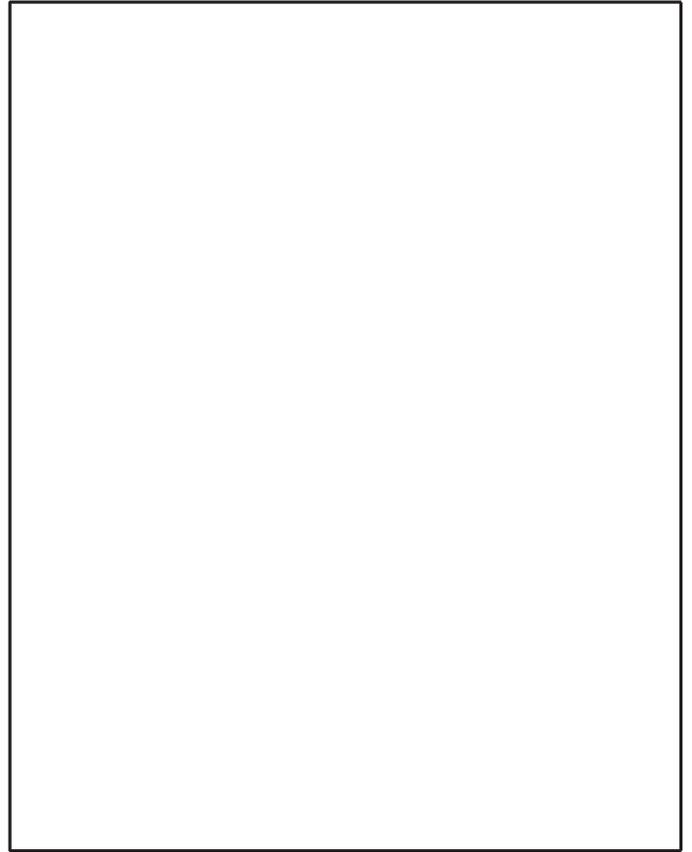
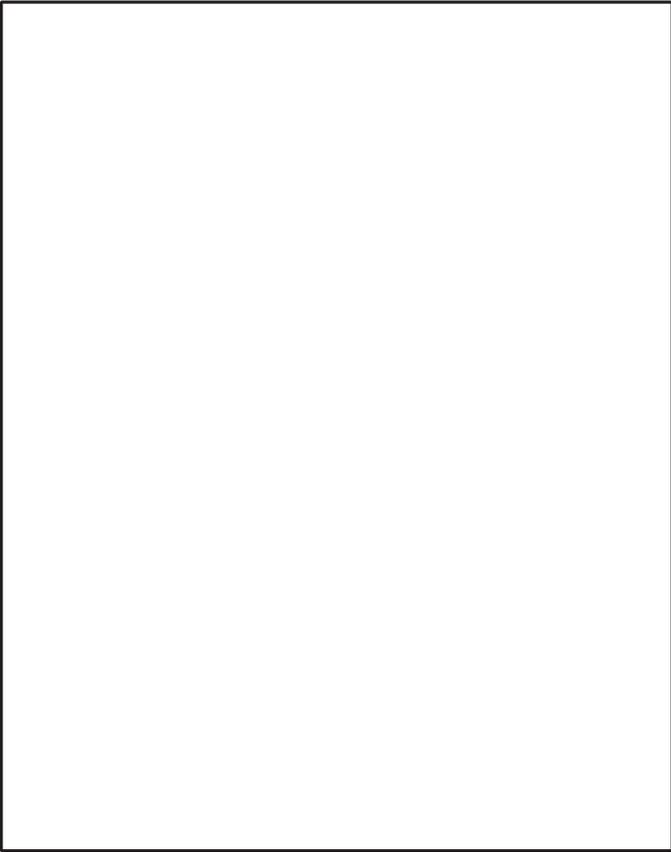
**Matériel nécessaire :**

- Une bande dessinée *Ti-Bou*
- Des copies de la fiche « Histoire en désordre »
- Des feuilles de papier
- Des crayons à mine
- Des ciseaux
- Du ruban adhésif

**Activités :** Faites lire aux élèves un extrait ou la totalité d'une bande dessinée *Ti-Bou*. Faites-leur observer le fil conducteur en insistant sur la progression. Demandez-leur de dessiner leur propre histoire sans utiliser de mots (avec un maximum de 8 vignettes). Demandez-leur de découper et de mélanger les vignettes, puis de les donner à un autre élève pour qu'il les remette dans l'ordre. Dites-leur de fixer les vignettes au moyen de ruban adhésif sur une feuille de papier séparée.

**Évaluation :** Demandez aux élèves de lire les bandes dessinées en expliquant ce qu'il se passe dans chaque vignette. Comment ont-ils su quelle était la première vignette? La dernière? Les ont-ils rangées dans le désordre? Si c'est le cas, qu'est-ce que l'auteur aurait pu faire pour rendre l'histoire plus facile à suivre?

## Histoire en désordre





#### 4. Narration visuelle à l'aide de marionnettes

Arts du langage/Arts visuels

**Vue d'ensemble :** Les jeunes élèves possèdent une capacité naturelle à raconter des histoires, mais peuvent avoir besoin d'aide pour le faire de façon organisée. En plus, certains élèves sont intimidés à l'idée de parler devant les autres élèves. La série de bandes dessinées *Ti-Bou* est un bon outil pour aider les élèves à développer des compétences d'organisation et de logique pour écrire une histoire, ainsi que leur confiance en eux.

**But :** Les élèves utiliseront une bande dessinée *Ti-Bou* pour améliorer leur compétence en organisation et gagner de l'assurance pour parler devant un groupe d'élèves.

**Moyen :** En utilisant la bande dessinée *Ti-Bou*, les élèves vont concevoir des idées pour développer leur propre histoire.

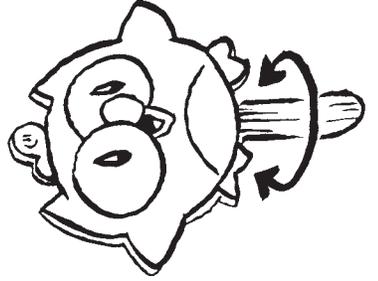
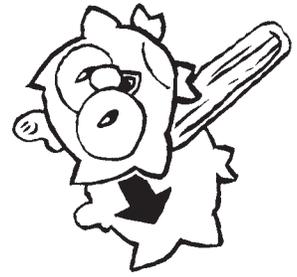
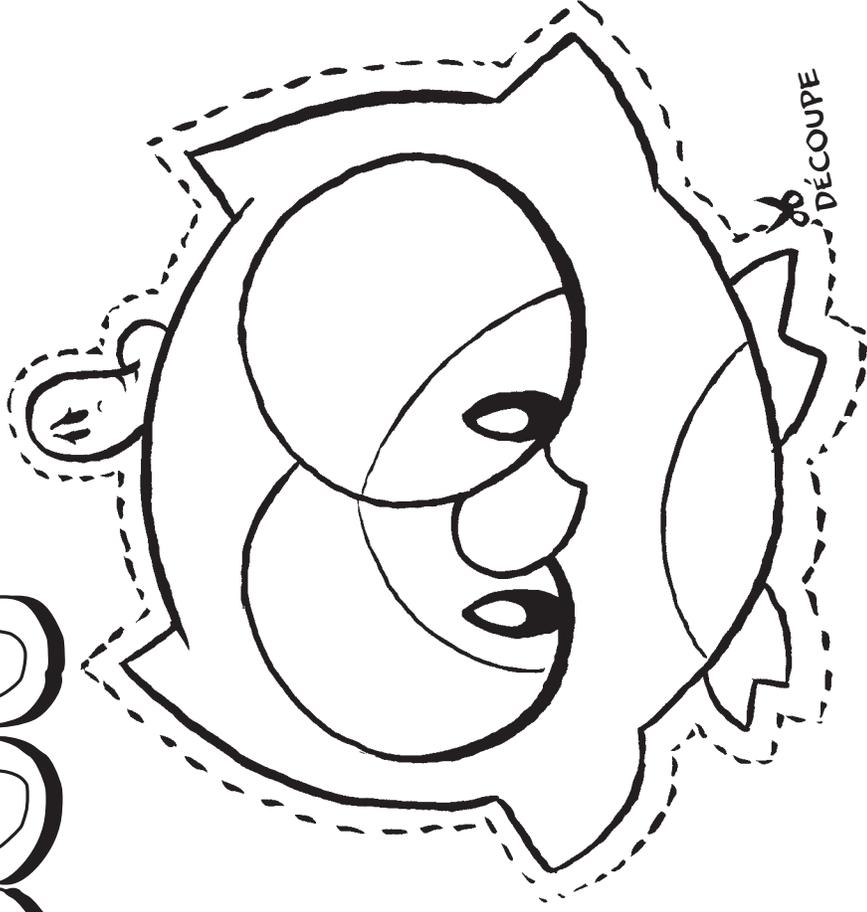
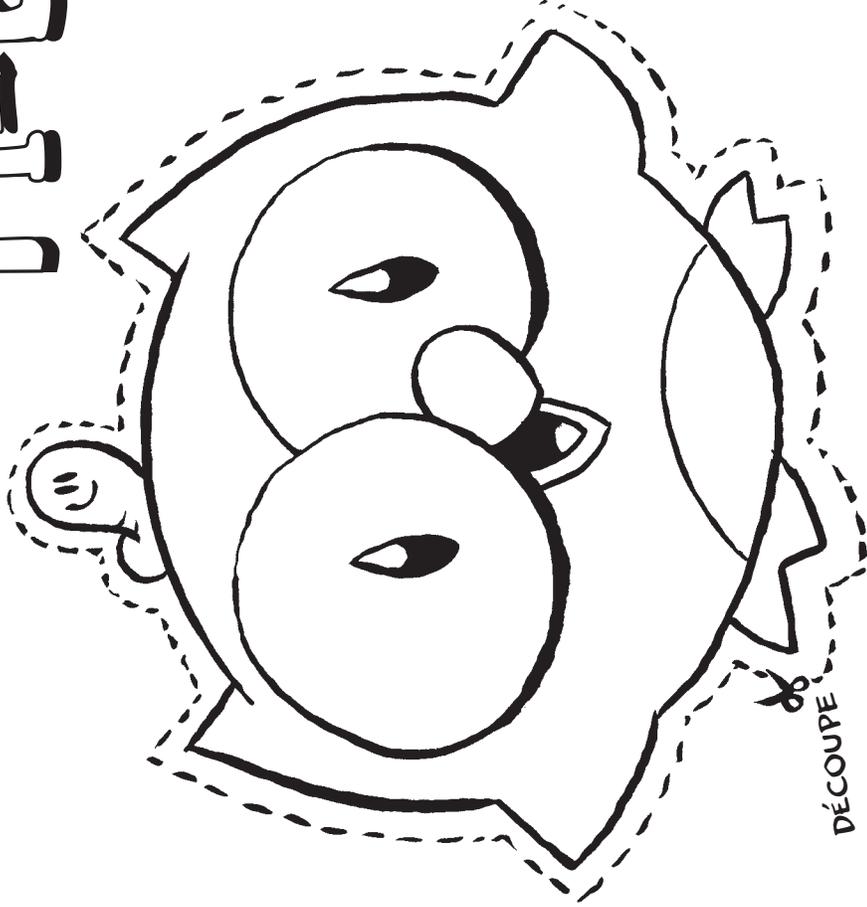
**Matériel nécessaire :**

- Une bande dessinée *Ti-Bou*
- Du papier
- Des crayons à mine/stylos/crayons de cire/feutres
- Des copies de la fiche « marionnette » ou du papier de bricolage
- Un sac en papier brun (pour une marionnette en papier brun)
- Des ciseaux
- De la colle, des agrafes ou du ruban adhésif
- 2 bâtonnets de sucettes glacées par élève

**Activités :** Faites lire aux élèves un extrait ou la totalité d'une bande dessinée *Ti-Bou*. Discutez de l'histoire avec les élèves. Puis, en utilisant les dessins découpés de *Ti-Bou* ou en créant leur propre personnage, les élèves vont créer des marionnettes en utilisant de la colle, des agrafes ou du ruban adhésif et des bâtonnets de sucettes glacées. Par petits groupes de trois, un élève (le narrateur) va raconter l'histoire de *Ti-Bou* devant la classe pendant que les deux autres joueront l'histoire avec les marionnettes. Continuez jusqu'à ce que chaque élève ait pu parler devant la classe.

**Évaluation :** Demandez aux élèves d'évaluer leur performance eux-mêmes.

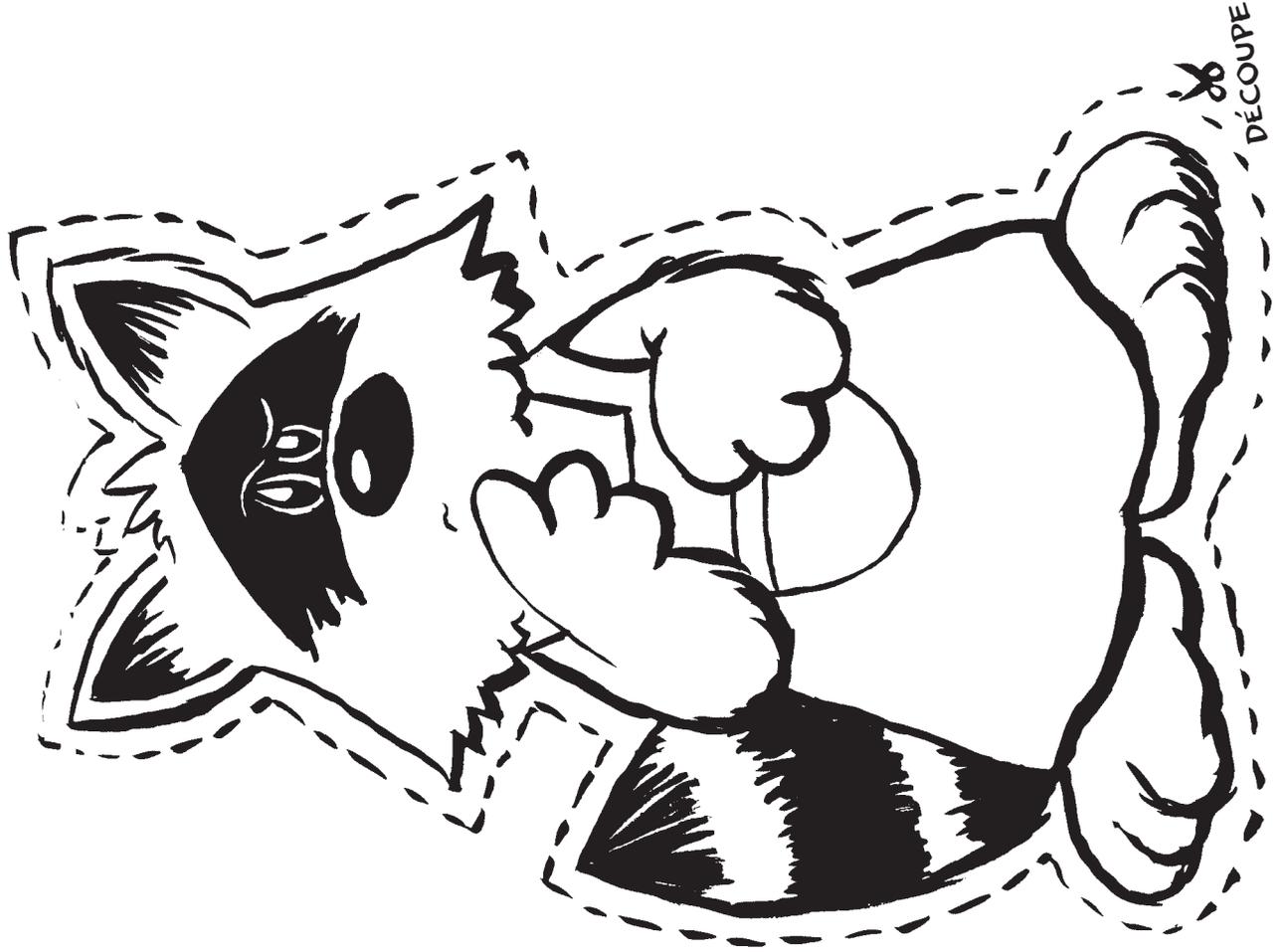
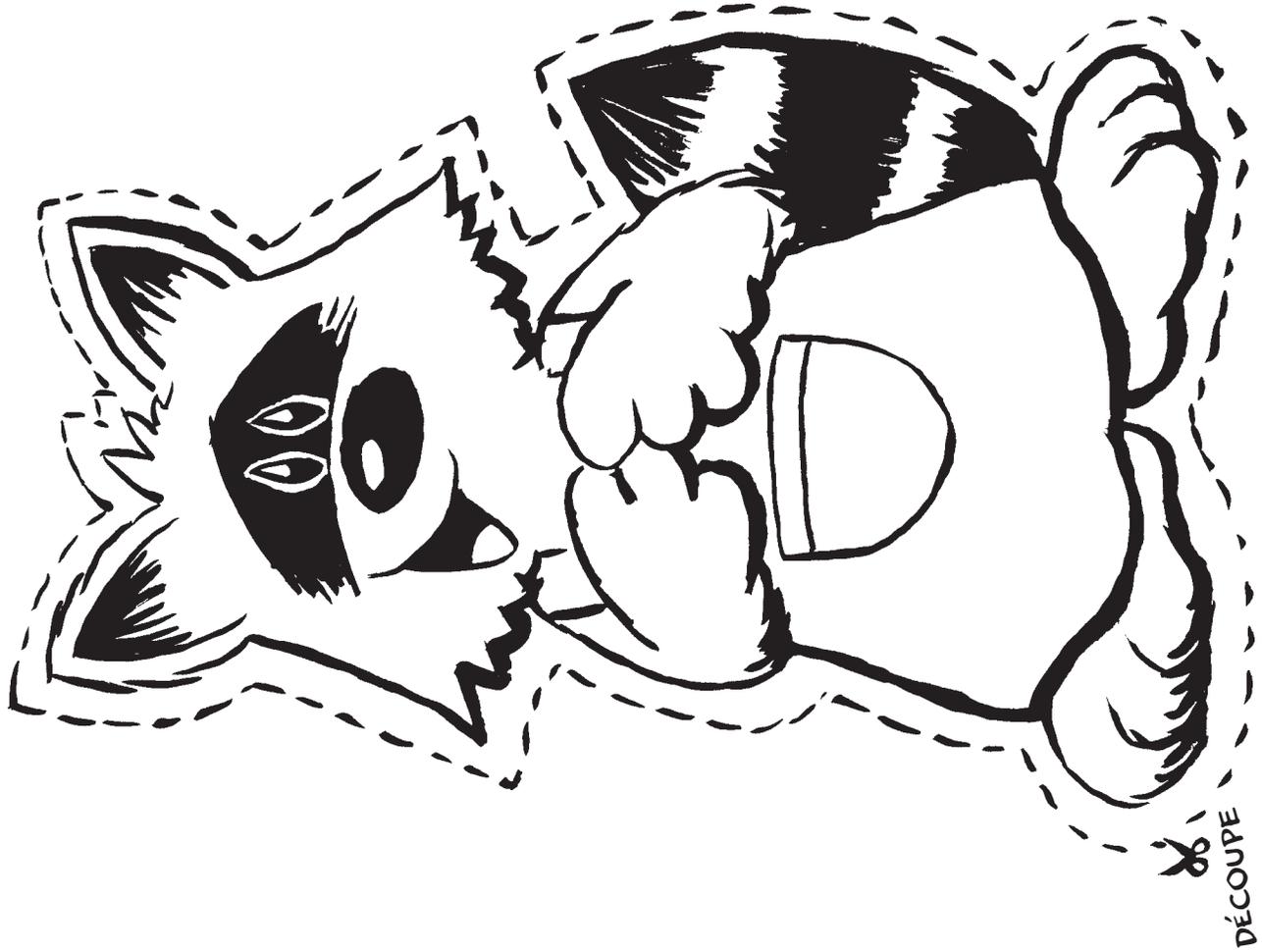
# MARIONNETTE TI-BOU



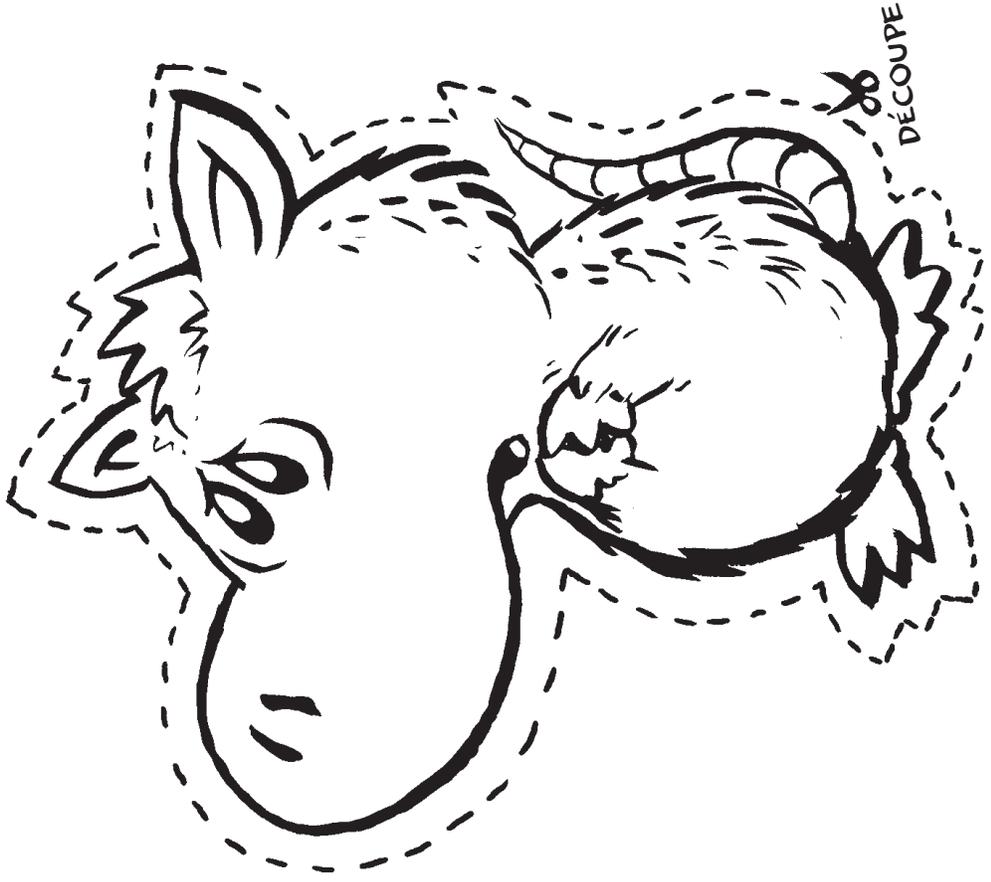
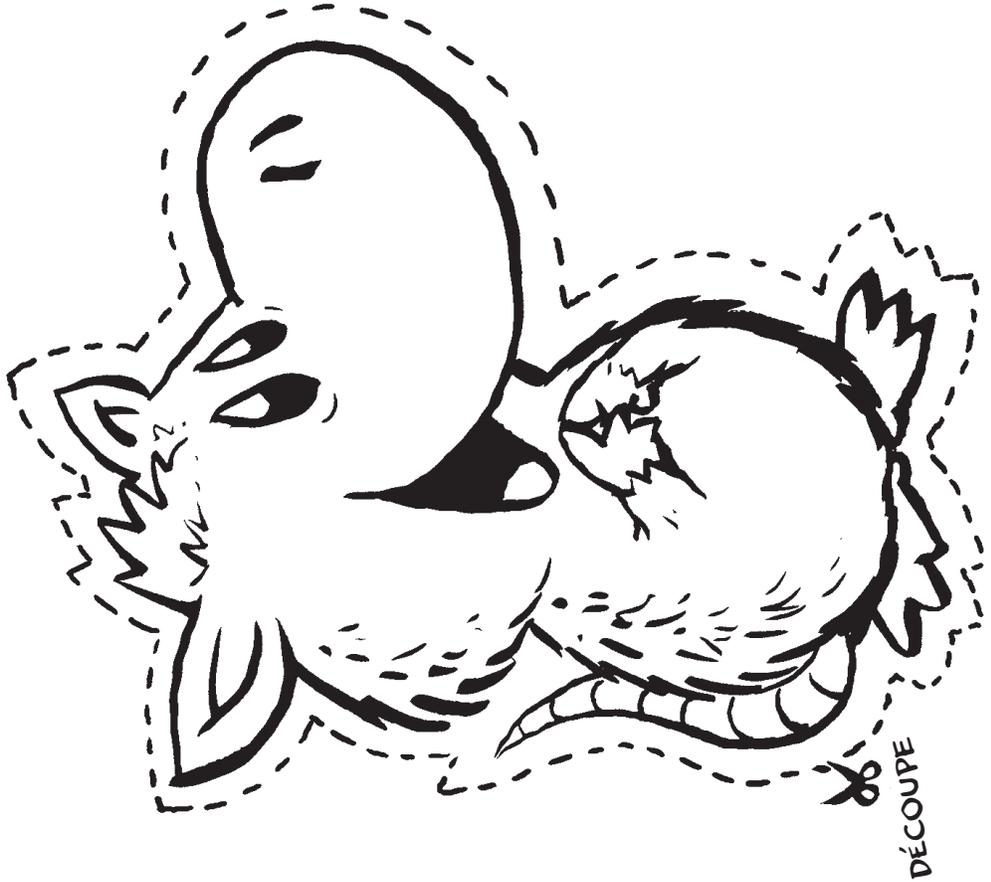
Fixe chaque côté de la marionnette sur chaque face du bâtonnet de sucette glacée à l'aide de ruban adhésif, de colle ou d'agrafes.

La marionnette à deux côtés te permet de changer l'émotion du personnage simplement en retournant le bâtonnet.

# MARIONNETTE RATON

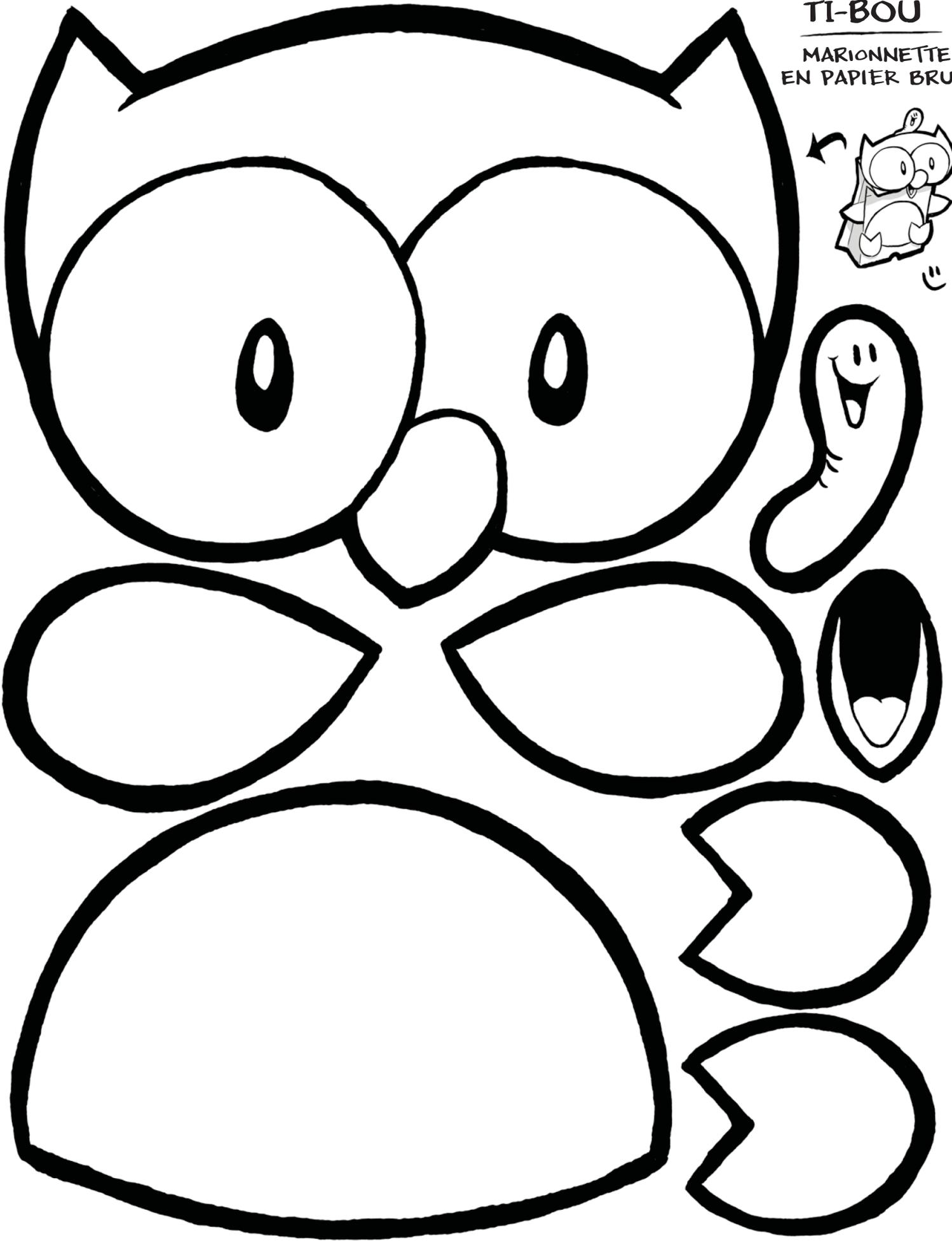


# MARIONNETTE SOURIS



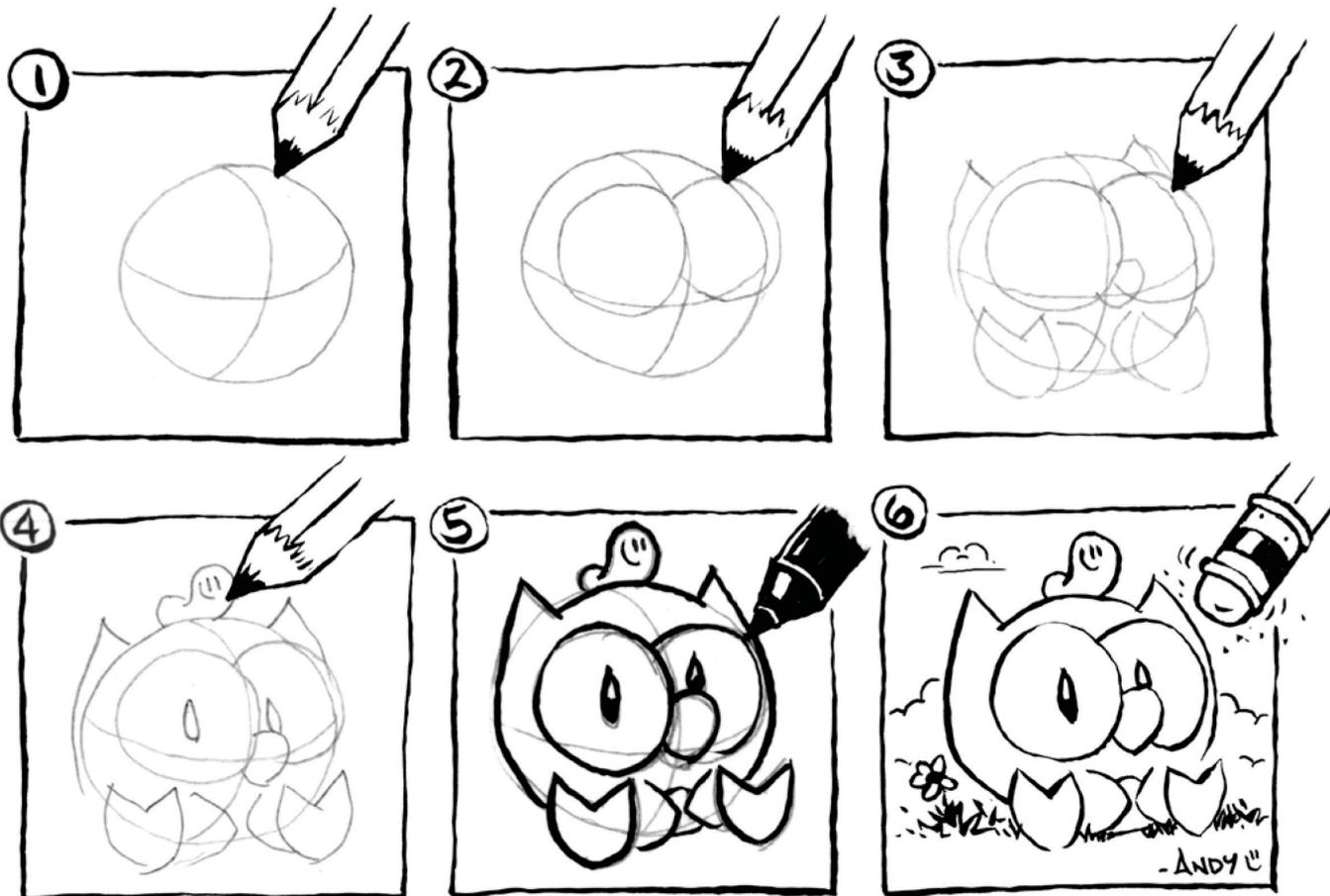
**TI-BOU**

**MARIONNETTE  
EN PAPIER BRUN!**



# COMMENT DESSINER TI-BOU

D'ANDY RUNTON



UTILISE UN CRAYON À MINE ET UN STYLO  
POUR DESSINER TI-BOU CI-DESSOUS!  
ASSURE-TOI DE SIGNER TON DESSIN ☺

